

LENNIKSE JONGE SCHRIJVERS

Matilde De Bruyn, Sebastiaan Michiels, Eline Van Craenenbroeck, Leila Viaene, en hun begeleiders/schrijvers Anne Wyckmans en Mario Demesmaeker, en illustratoren Evelien Vanhamel en Kristina Ruell stelden hun jeugdboeken voor in en met de steun van de gemeentelijke bibliotheek.



IN DE HOEK VAN LENNIK 2000

Zwierige 'Dansant' krijgt een thuishaven in Lennik!

Wie is de 'Kinderspelen' van Pieter Bruegel de Oude, nog niet gaan opzoeken?

Ongelooflijk hoeveel kinderen er op dat schilderij aan 't spelen zijn.

Er staan trouwens spelen op afgebeeld die verdacht veel op hedendaagse spelletjes lijken.

Het onderdeelje dat kunstenaar 'Jan De Wachter' uitkoos om te verbouwen tot 'Dansant', laat drie spelende meisjes zien.

Let op, ik zeg: 'Spelende meisjes'... geen: 'Dansende meisjes'.

Wat spelen die drie kleine meisjes dan wel?

Ik geef het toe, er is wat onderzoekwerk aan te pas gekomen. Ik leg het even uit.

Die kleine meisjes droegen rokken waar een enorme hoeveelheid stof in verwerkt was.

Als ze met hun rokken zwiëpten en zwaaiden, bekwamen ze, na heel wat oefenen, een volledige cirkel van rokkenstof. Lukte het om op het juiste ogenblik neer te ploffen dan zaten ze, met hun vermoedelijk blote billen, in het gras en lag de rok als een levensechte cirkel om hen heen. De naam cirkelrok bleef bestaan.

Dansen en tegelijk met uw rok een horizontale cirkel maken... ik heb het zelf nog gedaan.

Het spel is intussen verdwenen maar de naam van dat spel heb ik echt nog gevonden.

Het heette, hoe kan het ook anders: 'Rokkendraaien'.

Schoon, hoe Jan De Wachter net dat onderdeelje uitzocht om er 'Dansant' van te maken.

Jammer voor Merchtem. Steltenlopers staan immers ook op dat schilderij van Bruegel.

Het is natuurlijk iets moeilijker om daar een zwierig geheel van te maken.

En Galmaarden... ach, hun smakelijk, zoet gerechtje had wel iets van die rokkendraaierkes. Soezenkindjes! Het had gekund natuurlijk.

Waarom viel Lennik deze keer in de prijzen?

Wel lieve mensen, we moeten ons daar niet te veel vragen bij stellen.

Wij hadden en hebben een cultuurdienst en een ploeg om U tegen te zeggen en daarmee is zowat alles gezegd.

Het ontroerend, warm pleidooi van Ivo van Strijtem zorgde al meteen voor een nominatie.

Hij verwoordde immers bijna letterlijk wat de kinderen op het schilderij aan 't doen zijn.

Waar dansen een werveling is... de rokken raken de grond, meer nog, ze dringen erin en raken de dood die hier, onder het gras, zeer sterk aanwezig is.

De vakjury werd er helemaal stil van maar het moeilijkste moest nog komen.

Vanaf nu had deze vakjury niets meer in de pap te brokken.

Alles hing af van een korte, overtuigende uitzending op een woensdagmiddag op Radio 2.

De opdrachten bleken Lennik op het lijf geschreven.

Onze cultuurmoeder, Godelieve Eeckhout, verwoordde in de studio van Radio2 (terwijl ze gul Lenniks Poirke door de warme chocoladesaus roerde) totaal onbewust, exact datgene wat de kunstenaar met zijn Dansant bedoelde. Haar Lenniks Dansantje viel in de smaak.

Het hart van de kunstenaar smolt meteen gelijk de chocolade in de saus.

Uitnodigende teksten werden door de juiste mensen zeer ontwapenend gebracht.

Ach Filip Peeters, de gevolgen van het luisteren naar jouw, ietwat hees stemgeluid waren niet te overzien. An Miller, bedankt voor de sprankelende ondersteuning.

En dan Willy Sommers... jullie zagen hem de dag nadien op de markt maar... jullie hadden hem in de studio moeten bezig zien. Hij zong de longen uit zijn lijf en het leek wel alsof de voltallige muziekacademie bij hem in de studio stond.

Onverwacht, buitelde een waterval van wijze woorden, tussen al die micro's en belegde boterhammekes, de studio binnen. De schuldige bleek onze Gronckelman die tussen de KVLV-madammen op de markt stond te swingen. Heerlijk... zijn woorden zinderden nog uren na. 'Men zegge het voort, men zegge het voort!'

De radiojury en de publieksjury hoorden het ook.

Hewel Gronckelman, we volgden jouw gouden raad....Laat Dansant in je hart... geniet van het leven want... het duurt toch maar even.

En nu nog letterlijk Bruegeliaans... Op naar het volgende feest!

Hoeveel spelen staan er afgebeeld op het schilderij 'Kinderspelen' van Bruegel?

Ben jij tussen 8 en 12 jaar? Waag je kans! Misschien ben jij onze eregast als 'Dansant' naar Lennik komt.

Reacties naar: Anne Wyckmans - Palokenstraat 19
1750 Lennik - 02/532 05 12 - annewyckmans@hotmail.com